

Semana del 13 al 17 de abril de 2020

Visiona el siguiente vídeo:

<https://drive.google.com/file/d/1qeg6JAU-fGQQqbIVprpkp93wsvXOXnuW/view?usp=sharing>

Lee el “Aprendemos de la página 45” y a continuación realiza el siguiente ejercicio:

Ejercicio 1:

S17. Actividad 2 *iAsí nace una canción!*



Completa.

La persona que se encarga de realizar el musical a partir de la pieza

se llama . Para ello, elige los que sonarán en la versión

y prepara las que interpretará cada uno.

Por su parte, el técnico o técnica de sonido es quien lleva a cabo las en el estudio

de grabación. Después, con un equipo especializado, el material grabado y ajusta

los distintos elementos hasta conseguir una final equilibrada.



☰

letras	arreglo	instrumentos	edita	adecuada	transforma	fusión
mezcla	grabaciones	original	definitiva	arreglista	mezclador	partituras

Ejercicio 2: Realiza el ejercicio 2 de la página 45. Contesta a las preguntas y si te animas a cantarla ayúdate con este vídeo.

<https://drive.google.com/file/d/19ASamwLnxijhutVRkdI19v0HC9btwUnC/view?usp=sharing>

Ejercicio 3: Investiga y realiza el ejercicio número 3 de la página 45.

4.- Vamos a tocar con la flauta.

Imprime o copia la siguiente partitura

<https://drive.google.com/file/d/1gLga2muVwWcPsPYB9JlsLsijtUi7BvH/view?usp=sharing>

Tenla a mano y ahora toca conmigo:

Primero las notas sin medir con la flauta en la barbilla

<https://drive.google.com/file/d/1uheocmn4jdSquImF-iyorQoEuCNSbt2B/view?usp=sharing>

Ahora midiendo y soplando

<https://drive.google.com/file/d/1YGyriiHOV6p-yHYAo5N7LaFf2-UdEaPX/view?usp=sharing>

Las consultas, así como cualquier ejercicio que me queráis mandar, las podéis hacer al siguiente correo: musica@colegioortegaygasset.com