Ejercicio 1 pág. 103

La Edad Contemporánea: España en el siglo XIX

La Edad Contemporánea se inicia en España **en 1808**, cuando tuvo lugar la guerra de la **Independencia**. En esta guerra, que duró **seis** años, los españoles se rebelaron contra la invasión **francesa**.

En 1812, se promulgó en Cádiz la primera **Constitución** española, en la que se recogían los principales **derechos** de los ciudadanos.

Esta ley fue anulada por **Fernando VII**, cuyo reinado se caracterizó por la vuelta al **absolutismo** y la pérdida de la mayoría de las **colonias** de América.

Fernando VII, abolió la ley **de sucesión** para que su hija **Isabel** pudiera reinar en España. Este hecho fue el detonante de las guerras **carlistas**.

.

A Isabel II le sucedió **Amadeo de Saboya**, pero renunció al trono dos años más tarde. Después se proclamó una **república.** Era la primera vez que en España el jefe del Estado era un **presidente** elegido por los **ciudadanos**. Pero en 1874 un **pronunciamiento militar** acabó con esta experiencia y se proclamó rey a **Alfonso XII**. Con él se inició en España una nueva etapa histórica conocida como **Restauración**.

Durante su reinado se estableció la alternancia política entre **conservadores** y **liberales** y se puso fin a las guerras **carlistas**.

A su muerte, España perdió sus últimas colonias: **Cuba**, **Puerto Rico** y **Filipinas**.

Ejercicio 2 pág. 103

• **Clase social**: **clase alta**. **Integrantes**: aristocracia y burguesía. **Características**: propietarios de grandes extensiones de tierra y de fábricas, grandes comerciantes y banqueros. Se convirtieron en el grupo social más poderoso.

• **Clase social**: **clase media**. **Integrantes**: pequeños comerciantes y empresarios, pequeños propietarios de tierras y profesionales como médicos, abogados, funcionarios, artistas… **Características**: aparecieron en esta época.

• **Clase social: clase baja**. **Integrantes**: campesinos y obreros. **Características**: tenían pocos recursos económicos. Los campesinos trabajaban las tierras de los grandes propietarios. Los obreros trabajaban en las fábricas a cambio de un salario. Tenían condiciones de vida muy duras: jornadas de más de doce horas, salario muy bajo y barrios mal acondicionados. Muchos niños trabajaban. Para defender sus intereses, los obreros se agruparon en sindicatos.

Copiar:

Arte y Cultura

- Arquitectura: estilos Neoclásico (imitaban la antiguas construcciones griegas y romanas) y Modernismo (líneas curvas y onduladas. Antonio Gaudí).

- **Escultura**: generalmente de piedra. Para decorar plazas, jardines, avenidas y edificios. Estilos neoclásico, romántico y realista (Benlliure y Beliver).

- **Pintura**: Francisco de Goya, pintor de la corte y de escenas populares. A final del siglo el estilo impresionista (el color más importante que el dibujo y gran atención a la luz. Sorolla)

- **Literatura**: importantes autores de teatro (Zorrilla), poesía (Rosalía de Castro, Bécquer y Espronceda) y novela (Pérez Galdos, «Clarín» y Emilia Pardo Bazán). Al final del siglo la Generación del 98 (Baroja, Unamuno, Antonio Machado y Valle-Inclán).