# 3 Los animales

## Hablar

**1** **Describe al animal de la fotografía y cuenta todo lo que sepas sobre él.**

**2** **Decid en cadena parejas de palabras.**

Una de las palabras debe nombrar un animal, y la otra, un elemento o un rasgo propio de él. Por ejemplo: *erizo – púa*.

**3** EDUCACIÓN CÍVICA. **Di todo lo que sepas sobre las asociaciones en defensa de los animales.**

**4** **¿Qué animal te parece la mejor mascota? Explica.**

**5** **Jugad en clase a adivinar animales.**

Hacedlo así:

– Uno de vosotros pensará en un animal.

– Los demás intentaréis adivinar de qué animal se trata haciendo preguntas que solo se puedan responder con *sí* o con *no*.

## Escribir

**6** **En algunas leyendas aparecen animales fabulosos. Busca información y elabora una ficha sobre cada uno de estos:**

- unicornio
- dragón
- basilisco
- ave fénix

ANIMALES FABULOSOS

Nombre:

Características:

## Leer

### Que te corta corta

¡Qué cola tan larga
tiene este ratón!
Corta, corta, corta…
¿Quién se la cortó?

¡Qué pico tan grande
tiene este tucán!
Corta, corta, corta…
¿Quién lo cortará?

¡Qué rabo tan gordo
tiene este león!
Corta, corta, corta…
¿Quién se lo cortó?

¡Qué carne tan dura
tiene este caimán!
Corta, corta, corta…
¿Quién la cortará?

A la corta, corta,
y a la corta va,
corta que te corta,
que te cortará.

NICOLÁS GUILLÉN

**7** **Lee este poema en voz alta de varias maneras diferentes.**

Sigue este orden:

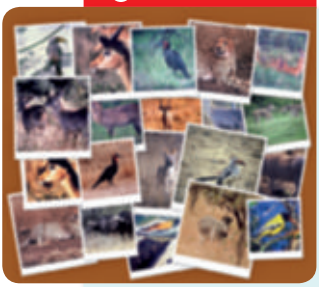
- Tú solo, lo más deprisa que puedas.
- Con tu compañero: cada uno leerá un grupo de versos.
- Con toda la clase.

**8** **Inventa y añade al poema una estrofa sobre el animal que tú quieras.**

Ten en cuenta que debes destacar algo de ese animal.

**9** **Memoriza el poema y recítalo.**

**SABER HACER**



TAREA FINAL

### Preparar un mural sobre animales

- ¿Has elaborado alguna vez un mural? ¿Sobre qué tema?
- ¿Crees que es mejor hacer un mural individualmente o en grupo? ¿Por qué?

Los murales son una de las tareas escolares más completas, ya que exigen documentarse, comparar datos, discutir y tomar decisiones… Además, se pueden hacer en grupo. Al final de esta unidad elaborarás con tus compañeros un mural sobre animales. Pero antes, leerás un cuento muy divertido y aprenderás muchas otras cosas.

# Dailan Kifki

El jueves yo salía tempranito a pasear por la calle, como todos los jueves, cuando al abrir la puerta… ¡menuda sorpresa! ¿Qué es lo que vi? El zaguán bloqueado por una enorme montaña gris que no me dejaba pasar.

¿Qué hice? La empujé. Sí, empujé la montaña y conseguí sacarla a la calle. Y allí vi, creyendo soñar, que la montaña era nada menos que un elefante. ¿Os dais cuenta? ¡Un elefante!

Ya iba a gritar pidiendo socorro cuando me fijé en que el animalote tenía una enorme carta colgada de una oreja. La cogí, y esto era lo que decía. Escuchad bien:

«Estimada señorita:

Me llamo Dailan Kifki y le ruego que no se asuste. Mi dueño me abandona porque ya no puede darme de comer. Confía en que usted, con su buen corazón, querrá cuidarme y hacerme la sopita de avena. Soy muy trabajador y cariñoso y, en materia de televisión, me gustan con locura los dibujos animados».

¡Imaginaos! Uno puede encontrar un gato abandonado, puede encontrar un perro, una cucaracha, una hormiga extraviada… ¡hasta un bebé con su pañal y todo! Cualquier cosa, menos un elefante.

A mí me daba no sé qué dejarlo solo y hambriento. Y, aunque no sabía muy bien dónde ponerlo ni qué iba a decir mi familia, decidí recogerlo por unos días hasta encontrarle mejor alojamiento.

**SABER MÁS**

**El autor nos habla**

En algunos cuentos, parece que el autor habla directamente con nosotros, como si nos conociera o estuviera a nuestro lado. Los escritores consiguen ese efecto usando un lenguaje coloquial y planteándonos preguntas. A continuación, vas a leer un cuento en el que la autora se dirige directamente a nosotros, los lectores.

Vosotros habríais hecho lo mismo, ¿verdad?

Entonces volví a empujarlo hacia la casa. Lo llevé al jardín sigilosamente, pero los pasos de Dailan Kifki retumbaron como truenos y toda mi familia se asomó por la ventana. Mi mamá se desmayó, a mi papá se le cayó la pipa de la boca y mi hermano Roberto dijo:

–Estamos fritos.

Yo fui a atender a mi familia y luego al mercado a encargar 400 000 kilos de avena, 54 672 docenas de plátanos, un regimiento de botellas de leche y dos cruasanes para mi nuevo huésped.

Cuando volví al jardín me esperaba otra sorpresa. ¿Qué creéis que hacía Dailan Kifki?

Trabajaba. Tal como lo oís: trabajaba.

Abría el grifo del agua con la trompa, llenaba la regadera y luego regaba las plantas con gran delicadeza. Yo lo contemplaba llena de admiración cuando, de repente, llegó de visita mi tía Clodomira.

Al ver a Dailan Kifki en el jardín, mi tía Clodomira se desmayó.

Yo casi llamo a los bomberos, porque mi tía está gorda y no podía moverla, cuando… ¿Qué creéis que hizo el elefante?

La levantó delicadamente con su trompa, la introdujo en el dormitorio por la ventana y la depositó en la cama. Después, siempre a través de la ventana, la abanicó con sus orejas y le hizo cariñitos.

Os podréis imaginar que, cuando mi tía despertó y vio que tenía al elefante de enfermero, dio un grito horrible y se volvió a desmayar. Dailan Kifki no se asustó por eso. ¿Sabéis qué hizo?

Fue a la cocina, abrió el frigorífico, sacó una jarra de agua helada, cerró la puerta con la pata y vació la jarra delicadamente sobre el sombrero de mi tía Clodomira.

Mi familia, a todo esto, estaba furiosa y, alentados todos por los horribles gritos de mi tía, me pedían llorando que sacara a ese monstruo de la casa.

No tuve más remedio que decirle a Dailan Kifki:

–Vamos, querido, que aquí no te comprenden… Vamos, te voy a llevar al zoológico.

¿Qué creéis que me contestó Dailan Kifki?

Nada. Se puso a llorar, primero dos lagrimones y finalmente dos chorros de manguera.

Lloró tan fuerte que hizo temblar toda la manzana. Mi familia, enternecida, se puso a consolarlo. Porque la verdad es que una tristeza de elefante es mucho más grande que una tristeza de persona.

Mi papá le dio una galleta, mi tía Clodomira le prestó el sombrero por un rato, mi mamá le acarició las orejas y mi hermano Roberto dijo:

–Estamos fritos.

Y así fue como Dailan Kifki se quedó a vivir en el jardín.

María Elena Walsh,
*Dailan Kifki*. Alfaguara (Adaptación)

**zaguán:** recibidor, *hall*.

**sigilosamente:** en silencio, con cuidado de no hacer ruido.

**regimiento:** gran cantidad de personas o cosas.

**alentados:** animados, apoyados.

# Competencia lectora

## Los personajes

**1** **Contesta sobre los protagonistas.**

- ¿Cómo se encontraron?
- ¿Qué decía la carta sobre Dailan Kifki? ¿Y sobre la niña?

**2** **¿Qué otros personajes hay en la historia? Explica cómo reaccionaron al ver a Dailan Kifki.**

**3** **¿Qué personajes hablan en el texto? Di en qué línea aparece cada intervención.**

## Los detalles

**4** **¿Cuáles de estos objetos o alimentos se mencionan en el cuento?**

Explica en qué momento de la historia aparece cada uno.

## Las acciones

**5** **¿Qué hizo Dailan Kifki cuando se desmayó la tía Clodomira?**

- La primera vez…
- La segunda vez…

## Las causas

**6** **Explica por qué lloraban.**

## El lenguaje

**7** **¿A quién se dirige la narradora del texto cuando dice *imaginaos, escuchad bien…*?**

**8** **¿Qué crees que quería decir Roberto?**

## El texto

**9** **¿Quién nos cuenta la historia?**

- El elefante.
- La niña protagonista de la historia.
- Un antiguo dueño del elefante.

**10** **En el cuento se mezclan hechos que podrían ocurrir en la vida real con otros fantásticos. Escribe un ejemplo de cada tipo.**

## Resumen

**11** **Escribe el resumen del cuento.**

En él debes responder a estas preguntas:

- ¿Qué le ocurrió un día a la niña protagonista?
- ¿Qué hizo con el elefante?
- ¿Qué pasó entonces?
- ¿Cómo terminó todo?

Puedes empezar así:

Dailan Kifki *cuenta la historia de una niña que* _____.

## Investigación

**12** USA LAS TIC. **Busca información sobre los elefantes en enciclopedias o en Internet y haz una ficha como esta:**

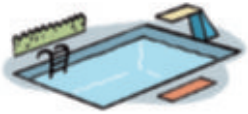
# Vocabulario. PALABRAS HOMÓNIMAS

Las **palabras homónimas** son las que se pronuncian igual, se escriban o no de la misma manera. Por ejemplo: *pollo* (cría de ave) y *poyo* (banco, asiento de piedra).

Si una palabra es homónima de otra, hay que fijarse en el contexto en el que aparece para saber de qué palabra se trata.

**1** **Copia y completa con la palabra adecuada.**

honda
onda



Nos prohibieron bañarnos en la parte más _____ de la piscina.

**2** **Copia y completa con la palabra adecuada en cada caso.**

rayado
rallado

- El pan está _____.
- El CD está _____.

- La _____ de la planta.
- La más _____ del grupo.

sabia
savia

**3** **Relaciona cada verbo con un sustantivo.**

ojear hojear

hoja ojo

▶ Explica los significados de *ojear* y *hojear*.

**4** **Copia y completa con *echo* o *hecho*.**

- Claudia ha _____ los deberes con Lucía.
- Yo nunca _____ mucha sal a la comida.
- ¿_____ más agua a la planta?
- El trato ya está _____.

**5** **Escribe oraciones con estas palabras.**

Puedes consultar el diccionario si lo necesitas.

basto vasto

bello vello

baca vaca

barón varón

**6** **Escribe sus nombres.**

Ten en cuenta que son dos palabras homónimas.

▶ Define con tus palabras cada término.

## VOCABULARIO AVANZADO. Los animales

**7** **Explica el significado de estas palabras. Las oraciones te servirán de ayuda.**

**abrevar** ▶ El ganado suele **abrevar** en ese arroyo.
**hibernar** ▶ En invierno, los osos **hibernan** en sus cuevas.
**brida** ▶ Elsa colocó la **brida** al caballo.
**zoólogo** ▶ Expertos **zoólogos** estudian esa especie animal.
**apicultor** ▶ El **apicultor** extrae la miel de sus colmenas.

la *carta*

## Los sustantivos

Las palabras que nombran a las personas, los animales, los objetos, las ideas o los sentimientos son sustantivos. Por ejemplo: *niña*, *elefante*, *carta*, *sorpresa*.

- Los sustantivos tienen **género**: son **masculinos** o **femeninos**.

  Los sustantivos masculinos pueden ir precedidos por las palabras *el* o *los*. Por ejemplo: *el animal*, *los vecinos*. Los sustantivos femeninos pueden ir precedidos por las palabras *la* o *las*. Por ejemplo: *la carta*, *las plantas*.

  Algunos sustantivos solo tienen un género. Por ejemplo: *montaña* (femenino). Otros sustantivos, en cambio, poseen dos formas: una para el masculino y otra para el femenino. Por ejemplo: *niño*, *niña*.

- Los sustantivos también tienen **número**: están en **singular** o en **plural**.

  Los sustantivos en singular nombran a un solo ser u objeto. Por ejemplo: *botella*. Los sustantivos en plural nombran a varios seres u objetos. Por ejemplo: *botellas*.

## Clases de sustantivos

Hay varias clases de sustantivos.

- Sustantivos **comunes** y **propios**.

  Los sustantivos comunes nombran a cualquier persona, animal o cosa sin distinguirlos del resto de los de su clase. Por ejemplo: *tía*, *elefante*, *cama*.

  Los sustantivos propios nos dicen cómo se llama una persona, un animal, un lugar… diferenciándolos del resto de los de su clase. Por ejemplo: *Clodomira*, *Dailan Kifki*, *Londres*.

- Sustantivos **individuales** y **colectivos**.

  Los sustantivos individuales son los que en singular nombran a una sola persona, animal o cosa. Por ejemplo: *jugador*, *abeja*, *plato*.

  Los sustantivos colectivos son los que en singular nombran a un grupo de personas, animales o cosas. Por ejemplo: *equipo*, *enjambre*, *vajilla*.

- Sustantivos **concretos** y **abstractos**.

  Los sustantivos concretos nombran realidades que podemos ver, oír, tocar, oler… Por ejemplo: *jardín*, *grito*, *agua*.

  Los sustantivos abstractos nombran acciones, sentimientos, cualidades… Por ejemplo: *tristeza*, *simpatía*.

**SABER MÁS**

**Sustantivos comunes**

Solo los sustantivos comunes pueden ser individuales o colectivos y concretos o abstractos.

Los sustantivos son las palabras que nombran a las personas, los animales, los objetos, las ideas o los sentimientos.

Los sustantivos tienen género: pueden ser masculinos o femeninos.

Los sustantivos tienen número: pueden estar en singular o en plural.

Hay varias clases de sustantivos: comunes y propios, individuales y colectivos, y concretos y abstractos.

**1** **Localiza seis sustantivos al comienzo del texto *Dailan Kifki*.**

**2** **Clasifica los sustantivos de estas oraciones según su género:**

- Mi hermana tiene dos entradas para el cine.
- Ella ha perdido su monedero en el autobús.
- El carpintero arreglará la valla de madera.

**3** **Escribe la forma femenina correspondiente.**

- nadador
- actor
- rey
- hijo
- yerno
- héroe

**4** **Escribe durante dos minutos sustantivos en plural.**

**5** **Copia los sustantivos y clasifícalos en comunes y propios.**

- Mi tía ha vivido varios años en Suecia.
- Leonor viaja frecuentemente a Luxemburgo.
- A mi pájaro, Currito, le gusta el pan.

**6** **¿Cómo pueden llamarse? Inventa y escribe sustantivos propios.**

Un pueblo costero.

Un hotel lujoso.

**7** **Escribe el sustantivo individual que corresponde a cada colectivo.**

archipiélago

jauría

**8** **Copia los sustantivos y después clasifícalos en concretos y abstractos.**

- hermano
- grapadora
- nostalgia
- cariñoso
- recordar
- humildad

**9** **Analiza morfológicamente los sustantivos.**

**El elefante**

Los chicos de mi pandilla enseguida sintieron un gran afecto por Dailan Kifki. Él, para demostrarnos su gratitud, no para de hacer recados. ¡Es tan servicial!

Ejemplo: *elefante* ▸ *sustantivo común, individual, concreto, masculino, singular*.

**10** **Copia y completa con sustantivos. Luego, analiza los sustantivos que escribas.**

Mi _____ lloró de _____ al verme.

## LABORATORIO DE GRAMÁTICA

**11** **Copia poniendo en plural los sustantivos destacados.**

Cambia también las palabras que concuerden con esos sustantivos.

**La tía Clodomira**

La tía Clodomira siempre venía a casa con algún **dulce**. Lo preparaba ella misma con la **fruta** que recogía en su finca. El **bizcocho** de limón era su especialidad. Ahora, desde que Dailan Kifki está con nosotros, nos trae lo que ella llama repostería para **elefante**: **pan** XXL de **col**, **tarta** gigante de **zanahoria**… ¡Auténticas delicias para un paquidermo!

# Ortografía. LOS SONIDOS J Y R FUERTE

Recuerda estas reglas básicas de ortografía:

- El **sonido J** se representa con *j* ante *a*, *o*, *u* y con *j* o *g* ante *e*, *i*: *ja*, *jo*, *ju*; *je*, *ge*; *ji*, *gi*. Por ejemplo: *hoja*, *dibujo*, *jueves*, *empujé*, *recoge*, *rojizo*, *zoológico*.
- El **sonido R fuerte** se representa con *rr* cuando va entre vocales. En el resto de los casos, se escribe *r*. Por ejemplo: *carro*, *roble*.

**1 Forma una oración con la palabra de la fotografía que contiene el sonido J.**

**2 Escribe durante tres minutos todas las palabras que se te ocurran con las sílabas *ja*, *jo* y *ju*.**

**3 Relaciona las palabras de los recuadros y escribe en tu cuaderno parejas de antónimos.**

ágil lejos frágil rígido ajeno

resistente flexible propio cerca torpe

- Escribe oraciones con las palabras que tienen el sonido J.

**4 Lee la regla. Luego copia y completa con *g* o *j*.**

Se escriben con *j* las palabras terminadas en *-aje* y *-eje*.

- Ayer vi un interesante reporta★e sobre le★anos lugares.
- Aquel extraño animal salva★e tenía un vistoso pela★e.
- Tú fuiste el ★ueves a la sección de mena★e de esos almacenes.
- Durante todo el via★e soportamos un intenso olea★e.

**5 Escribe palabras.**

Con *j*

Con *g*

BANCO DE PALABRAS

agenda
ajetreo
majestuoso
gesto
gemelo
imaginar
ingenioso
original
jinete
objeto

**6** **Lee la regla. Luego, copia y completa.**

Se escriben con *g* los verbos terminados en *-ger* o *-gir*, excepto *tejer* y *crujir*.

- diri⋆ir
- te⋆er
- ele⋆ir
- fin⋆ir
- co⋆er
- enco⋆er

**7** **Forma palabras acabadas en *-ico* a partir de las siguientes:**

- nostalgia
- magia
- alergia

**8** **Copia y completa con *r* o *rr* este trabalenguas:**

El pe⋆o de San ⋆oque
no tiene ⋆abo
porque ⋆amón ⋆amírez
se lo ha ⋆obado.

**9** **Completa con *r* o *rr*.**

- a⋆astrar, ⋆astrillo, a⋆astre.
- a⋆eglo, a⋆eglar, desa⋆eglado.
- ⋆abia, ⋆abieta, casca⋆abias.

**10** **Forma antónimos escribiendo *i-* delante de cada palabra.**

- real
- reconocible
- racional
- regular
- responsable
- respetuoso

**11** **Observa.**

ropa ▶ arropar | red ▶ enredar

▶ Ahora forma verbos de manera similar a partir de estas palabras:

- rodilla
- ruina
- rollo
- rincón
- rosca
- reja

**12** **Escribe tres palabras que empiecen por *sonr-*.**

**13** **Forma palabras añadiendo *anti-* o *contra-* a las siguientes:**

- reloj
- reglamentario
- robo

**14** **Completa con *r* o *rr*.**

- Soy de Ciudad Real. Soy ciudad⋆ealeño.
- Soy de Costa Rica. Soy costa⋆icense.

**15** PARA PENSAR. **Observa estas palabras y completa la regla ortográfica.**

- hojear
- forcejear
- carcajear
- cojear
- flojear
- callejear

Se escriben con _____ los verbos que terminan en _____.

## DICTADOS GRADUADOS

### Inteligencia animal

(+)

Angélica Carreras es especialista en zoología. Actualmente dirige un estudio sobre la inteligencia animal. Ella y sus colaboradores han realizado múltiples pruebas con animales salvajes y han concluido que estos animales son muy inteligentes. Pronto se presentarán los resultados del estudio en una reconocida revista científica.

### Animales del desierto

(++)

Los desiertos no son regiones sin vida. Pueblan esos áridos lugares zorros, reptiles, roedores y otros numerosos animalillos. Algunos de ellos han desarrollado comportamientos especiales para aprovechar la escasa agua disponible. Por ejemplo, los reptiles se entierran en la arena para escapar del calor de la superficie terrestre y los sapos del desierto duermen encerrados en refugios subterráneos hasta la época de las lluvias. ¡Qué ingeniosos!

## Preparar un mural sobre animales

Los murales se emplean para exponer información sobre un tema de forma gráfica.

Realizar un mural es una tarea laboriosa que requiere tiempo y esfuerzo, por eso es recomendable hacerlo en grupo. Una vez formados los grupos de trabajo, tenéis que pensar bien cómo os vais a organizar y distribuir las tareas. ¡Así resultará más fácil!

### Pensad y escribid

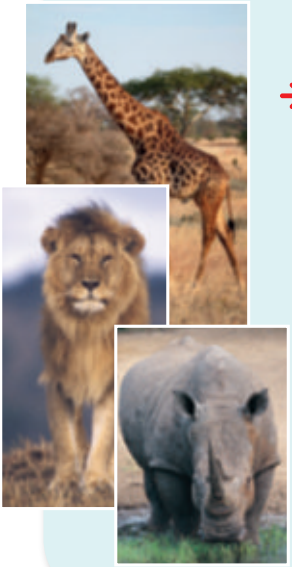
**1** TRABAJO COOPERATIVO. **Decidid en grupo de qué animales va a tratar vuestro mural y haced una lista con ellos.**

**Animales marinos**
- Orca
- Delfín

**Animales salvajes**
- Jabalí
- Zorro
- Oso
- Tigre

**Animales en peligro de extinción**
- Delfines de Maui
- Rinocerontes de Java
- Elefantes de Sumatra

**Animales de la sabana africana**
- Jirafa
- León
- Rinoceronte
- Cebra
- Guepardo
- Hipopótamo



### Investigad y tomad nota

**2** **Buscad en libros, revistas o en Internet datos sobre los animales que habéis elegido y tomad notas.**

**Jirafa**

– Mamífero rumiante de unos 5 m de altura.
– Habita en la sabana africana.
– Patas traseras cortas y cuernos frontales.
– Gestación de unos 15 meses.
– Su nombre viene del árabe *zurafah*, «alta».

**3** **Organizad las notas que habéis tomado según de lo que traten.**

**Características:** mamífero rumiante, largo cuello, tiene las patas traseras cortas y cuernos en la cabeza.

## Diseñad el mural

**4** **Preparad un boceto del mural siguiendo estas pautas:**

- Decidid entre todos qué apartados tendrá.
- Describid las fotos o dibujos que irán en cada apartado.
- Calculad el espacio de los textos teniendo en cuenta la cantidad de información que tenéis para cada apartado.
- Elegid y diseñad un título para el mural.

Inteligencia espacial

## Redactad la información

**5** **Redactad los textos a partir de las notas que habéis tomado.**

### La jirafa

Características: la jirafa es un mamífero rumiante que puede alcanzar hasta 5 m de altura. Su largo cuello le permite llegar a las ramas altas de los árboles para alimentarse.

Las patas traseras de las jirafas son más cortas que las delanteras. En la cabeza tiene dos pequeños cuernos.

Hábitat: la sabana africana.

Gestación de las crías: dura unos 15 meses.

Origen de su nombre: del árabe *zurafah*, que significa «alta».

**6** **Revisad y corregid los textos que habéis escrito.**

## Confeccionad el mural

**7** **Escribid los textos en el mural con letra clara, añadiendo las imágenes y los dibujos. Podéis usar una letra bonita para destacar los títulos y la información más importante.**

## ACTIVIDADES FINALES

**1** RESUMEN. **Copia y completa el resumen de estos contenidos de la unidad:**

- Las palabras homónimas son _____.
- Los sustantivos son las palabras que _____. Los sustantivos tienen género. Pueden ser _____ o _____. Los sustantivos también tienen _____: están en _____ o _____.

  Hay varias clases de sustantivos: _____ y _____, _____ y _____, y _____ y _____.
- El sonido J se representa con _____ y el sonido R fuerte con _____.

**2** **Escribe una oración con cada palabra.**

| ojear | hojear | hecho | echo |
|---|---|---|---|

**3** **¿Con cuál de estos animales se relaciona la palabra *brida*?**

**4** **¿Qué profesión tienen? Escribe.**

▶ Cambia el género y el número de esos sustantivos.

**5** **Escribe dos sustantivos de cada tipo.**

| Colectivos | Abstractos |
|---|---|
| ▼ | ▼ |
| _____ | _____ |

**6** **Analiza estos sustantivos:**

- profesor
- bandada
- ternura
- serenidad
- reina
- equipos

Ejemplo: *profesor* ▶ *sustantivo común, concreto, individual, masculino, singular*.

**7** **Copia y completa con *r* o *rr*.**

- hon★adez
- gue★ero
- ★oble
- ba★io
- en★edadera
- ate★izaje

**8** **Copia y escribe *g* o *j*.**

- ★avier es un chico muy in★enioso.
- Del via★e tra★eron ob★etos frá★iles.
- El ★inete demostró mucha a★ilidad.

### Demuestra tu talento

**9** **Elige y realiza una de estas actividades:**

Inteligencia intrapersonal

**A.** Imagina que Dailan Kifki no es un elefante. ¿Qué animal podría ser para que el cuento no cambie mucho? Cuenta el comienzo de la historia con el animal que has pensado.

**B.** Prepara una prueba de control con cinco preguntas sobre los sustantivos.

**C.** Inventa un dictado en el que haya tres palabras con el sonido R fuerte y tres con el sonido J ante *e*, *i*.

## REPASO ACUMULATIVO

**1 Define.**

- Palabras polisémicas.
- Palabras monosémicas.
- Palabras sinónimas.
- Palabras antónimas.

**2 En cada recuadro hay dos palabras que son antónimas. Cópialas.**

| | |
|---|---|
| audaz | averiado |
| sincero | moderno |
| educado | estropeado |
| cobarde | antiguo |

**3 Copia sustituyendo las palabras destacadas por sinónimos.**

Aquel **automóvil** era un **precioso** modelo de color rojo.

**4 Contesta.**

- ¿Qué es comunicarse? ¿Qué formas de comunicación conoces?
- ¿Cuáles son los elementos de la comunicación?
- ¿Qué es el lenguaje? ¿Cuándo lo usamos?
- ¿Qué lenguas se hablan en España?

**5 ¿Cuáles de estos mensajes se pueden transmitir fácilmente con gestos?**

- ¡Qué calor!
- Nos vamos al cine.
- Tengo hambre.
- Me gusta el chocolate.

**6 Escribe tres reglas que recuerdes sobre el uso de la mayúscula.**

Luego, consulta la unidad 1 para comprobar tu respuesta.

**7 Explica qué es la diéresis y cuándo se utiliza.**

Debes escribir algunos ejemplos de palabras con diéresis.

**8 Completa con *g*, *gu* o *gü*.**

- *ion
- perse*ir
- *uante
- para*uas
- hi*era
- *itarra
- desa*e
- ami*o
- lin*ista

**9 Explica cuál es la diferencia entre la prosa y el verso.**

## DICTADO ACUMULATIVO

**10 Prepara este dictado para hacerlo en tu cuaderno.**

- La mayúscula.
- Los sonidos K, Z y G suave.
- Los sonidos J y R fuerte.

### Una casa en el campo

Ángeles y Gertrudis son dos hermanas gemelas que tienen una pequeña casa en el campo. Durante el tiempo que están allí, aprovechan para disfrutar al máximo. Por las mañanas salen casi al amanecer para presenciar el despertar de los pájaros. Luego, por la tarde, suelen bajar al río Torrentero para intentar pescar alguna que otra trucha. ¡Lo malo es que ninguna pica el anzuelo! Algunas veces Ángeles y Gertrudis se acercan a casa de Jorge, el apicultor, para ver cómo saca la miel de las colmenas. Y es que para las dos hermanas la vida en el campo es genial.