DESCUBRIMOS

En la piel de otro

¿Qué es ser una persona normal? Seguramente alguna vez te has comparado con tus compañeros y te has preguntado si eres muy distinto a ellos intentando descubrir en qué te pareces y en qué te diferencias.

No sabrías decir si eres normal o no. Es difícil explicar lo que queremos decir con la palabra *normal*. Sobre todo porque su significado cambia con el tiempo, con los países y con las culturas. A veces, hasta con los barrios de una misma ciudad.

Los niños de estas fotografías desean ser considerados normales. Les gustan las mismas cosas que a los demás y quieren hacer lo mismo dentro de sus posibilidades.

1 Observad las fotografías y responded en pequeños grupos. Primero, individualmente y, después, comparando vuestra respuesta con las de vuestros compañeros.

- ¿Qué creéis que se planteará cada uno al despertarse cada día? ¿Y tú, qué te planteas?
- ¿Cómo piensas que es su día en el colegio? ¿Y el tuyo, cómo es?
- ¿Crees que tendrán dificultades en las actividades de cada día? ¿Y tú?
- Piensa en una pregunta que les harías para saber algo de su vida.

2 Algunos de los niños de las fotografías necesitan apoyo y ayuda de la sociedad para realizar algunas de las actividades de la vida diaria. Piensa en aquello que pueden necesitar y compara tu opinión con la de tus compañeros.

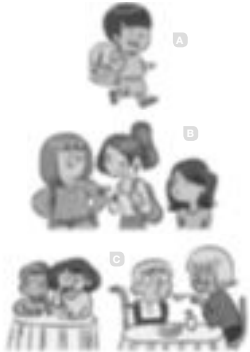
NOS INFORMAMOS

3 Lee estas tres historias y di a qué persona de las imágenes corresponde cada una.

1. Creo que siempre voy por detrás de mis amigas. Ellas están tan desarrolladas… Parecen mayores que yo. Tengo problemas de crecimiento.

2. Algunas veces envidio a los que van a los restaurantes y pueden comer solos, mientras que yo necesito que alguien me ayude. En ocasiones noto que las personas me miran con lástima y, la verdad, eso no me gusta.

3. Soy un chico como los demás, y necesito que me quieran y me respeten. Lo que me diferencia de ti es que tengo una cara algo especial, que mis brazos y piernas son un poco más cortos y que no soy capaz de hacer algunas tareas escolares.



a. **¿Qué dificultades pueden estar viviendo los protagonistas de estos mensajes?**

b. **¿Qué puede ayudarlos a afrontar mejor el futuro? ¿Por qué?**

Integrados en la sociedad

¿Qué significa estar integrados en la sociedad? Significa que todos formamos parte de ella y que nadie es inferior, aunque carezca de algunas capacidades consideradas «normales». Significa, también, que todos pueden hacer lo que se propongan, dentro de sus posibilidades: salir con los amigos sin encontrar barreras, estudiar y trabajar el día de mañana, ser lo más autónomos posible; es decir, disfrutar de todas las oportunidades para ser felices.

Todos debemos ayudarnos mutuamente y encontrar de qué forma podemos ayudar a quienes nos necesitan para hacerles las cosas más fáciles y lograr su plena integración en la sociedad.

4 Para sensibilizarte sobre el significado de las dificultades de tipo físico haz este ejercicio: escribe tu nombre con la mano izquierda, si eres diestro, y con la derecha, si eres zurdo.

- ¿Ha quedado bien? ¿Has necesitado ayuda para hacerlo?

TRABAJAMOS EN EQUIPO

Juego de rol: hacemos lo mismo, pero de forma distinta

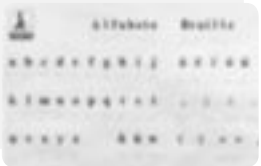
En este taller intentaremos ponernos en el lugar de personas que no pueden usar alguno de los sentidos y, sin embargo, son capaces de compensar esa deficiencia con otra forma de expresión.

1. Nos organizamos por parejas. Uno de cada pareja se coloca con los ojos tapados cerca de la mesa del profesor. El que hace de lazarillo da indicaciones para que el primero llegue al otro lado de la clase sin tropezar. Una vez terminado el paseo responderá a estas preguntas:
   - ¿Cómo te has sentido? ¿Has tenido miedo? ¿Te ha servido de ayuda tu compañero? ¿Te podía haber ayudado más?
2. El que ha hecho de lazarillo en la actividad anterior realizará ahora dos actividades en las que no podrá hablar:
   a. Con gestos tendrá que lograr que su compañero adivine la palabra que el profesor le haya indicado.
   b. Sin articular ningún sonido pronunciará el nombre de algunas personas conocidas. Su compañero tiene que adivinar cada nombre leyendo sus labios.
3. Al terminar se contestarán estas preguntas:
   - ¿Quién ha tenido más dificultades para resolver el ejercicio?
   - ¿Qué ha sido más difícil, descifrar los gestos o los labios?

Trabajamos sobre la información

5 Lee y comenta el texto.

El **lenguaje braille** se basa en un alfabeto inventado por Louis Braille, un profesor francés del siglo XIX. Cada letra de ese alfabeto está formada por uno o varios puntos de un conjunto de seis. Se escribe perforando un papel grueso con un punzón. Al darle la vuelta al papel aparecen los puntos en relieve. Cuando la persona ciega pasa los dedos sobre los puntos en relieve reconoce las letras y, así, puede leer el mensaje.



- **¿Qué importancia tiene este invento?**
- **¿Cómo pueden entender lo que les dicen las personas que han perdido totalmente el oído?**
- **¿Y cómo dicen lo que piensan las personas que no pueden hablar?**

CRECEMOS Y MEJORAMOS

En nuestro entorno nos encontramos con frecuencia con personas que necesitan alguna clase de ayuda por nuestra parte.

6 Lee los siguientes comportamientos y di a qué fotografías pueden corresponder. Cada comportamiento se puede corresponder con más de una imagen.

- Les hablamos con cariño, podemos herir su sensibilidad.
- No molestamos al perro, está trabajando.
- Repetimos algunas cosas, si es necesario, para asegurarnos de que nos entienden bien.
- No ponemos obstáculos y, si los hay, los ayudamos a sortearlos.
- Si entramos en su habitación, para que sepan que están acompañados, decimos: *Hola, soy…*
- Cuando entramos en una habitación encendemos y apagamos la luz.
- No aparcamos en las zonas reservadas para ellos.
- Nunca les damos un golpe en el centro de la espalda para decir que estamos ahí, es un símbolo de peligro. Les tocamos con cuidado el brazo o el hombro.

Di qué señal de tráfico se correspondería con cada una de las frases anteriores.

PARA PROHIBIR

PARA RECOMENDAR

PARA INDICAR PELIGRO

PARA TU REFLEXIÓN

7 Revisad vuestro comportamiento en clase: escribid los motes de los compañeros que los tengan y comentad si se basan en defectos. A continuación, ponedles un nuevo mote con la condición de que destaque solo aspectos positivos.

8 Describid las barreras arquitectónicas que podría encontrar una persona en silla de ruedas o ciega en algún trayecto que realicéis a diario.

9 Puntúa el trabajo en parejas de 1 a 5. ¿Quién te ha parecido más identificado con su papel?