10 La sociedad

Hablar

1 Habla sobre la fotografía.

Puedes explicar quiénes crees que son las personas que aparecen, por qué se habrán reunido, de qué hablarán…

2 Imagina que eres una de las personas de la fotografía y di qué propondrías para erradicar estos problemas:

- La violencia.
- La pobreza.

3 ¿Por qué crees que es importante que la gente pueda votar?

4 EDUCACIÓN CÍVICA. **Representa con tu compañero una conversación sobre una de estas situaciones:**

- Un vecino hace mucho ruido.
- En tu barrio no hay papeleras suficientes.
- Habéis encontrado una cartera en la calle.

Escribir

5 Escoge una situación e inventa y escribe eslóganes para captar votos.

- Hay que elegir al delegado de clase.
- Hay que elegir un nuevo alcalde.

▸ Leed los eslóganes en clase y votad los mejores.

¡Vótame!
No te arrepentirás.

Buenas palabras
y buenas acciones.

Leer

Romance del prisionero

Que por mayo era, por mayo,
cuando hace la calor,
cuando los trigos encañan
y están los campos en flor,
cuando canta la calandria
y responde el ruiseñor,
cuando los enamorados
van a servir al amor;
sino yo, triste, cuitado,
que vivo en esta prisión;
que ni sé cuándo es de día
ni cuándo las noches son,
sino por una avecilla
que me cantaba al albor.

Matómela un ballestero;
dele Dios mal galardón.

ANÓNIMO

6 **Memoriza y recita el poema ante tus compañeros.**

Procura hacer una pausa más larga de lo normal tras la palabra *albor*, antes de los dos últimos versos.

7 **Ahora que ya sabéis todos el poema de memoria, recitadlo en cadena. Cada niño dirá un verso.**

SABER HACER

TAREA FINAL

Preparar un discurso de agradecimiento

- ¿Has escuchado alguna vez un discurso? ¿Dónde fue?
- ¿Crees que es importante el modo en que se lee o se pronuncia un discurso? ¿Por qué?

Al final de la unidad tendrás como tarea la preparación de un discurso de agradecimiento que deberás pronunciar en clase. ¡Seguro que se te da muy bien! Pero antes leerás un divertido cuento y aprenderás cuestiones gramaticales y ortográficas que te serán de gran utilidad.

Gustos son gustos

Todos los árboles del monte eran grandes y hermosos, pero el algarrobo parecía una guitarra llena de colores y música porque ahí cantaban los pájaros.

La sombra del algarrobo, tan extensa, alcanzaba para todos los bichos.

Y ahí estaba el río de aguas marrones, el río del color de la tierra, ese río al que no se podía mirar sin pensar que hay cosas que nunca empiezan y nunca se acaban.

Y al lado del río, a la sombra del algarrobo, estaban el mono, el coatí, el oso hormiguero, el pequeño tapir, la iguana… También estaba el ñandú. Y el piojo que vivía en la cabeza del ñandú.

De repente, un grito del piojo los sorprendió a todos. Siete minutos duró el grito, que fue el más largo que se hubiera escuchado por esos lugares. Finalmente, el piojo, después de respirar hondo, dijo:

–¡Ha vuelto don Sapo! ¡Ahí llega don Sapo!

Todos los animales corrieron a recibirlo.

–¿Cómo le ha ido, don Sapo? ¿Qué tal el viaje? ¡Cuente, don Sapo, cuente! ¿Queda muy lejos Buenos Aires? ¿Es cierto que hay mucha gente?

–Mucha gente, sí, pero todos andan apresurados…

–¿Apresurados? –preguntó la cotorra verde–. ¿Adónde van con tanta prisa?

SABER MÁS

Cuentos de animales

Muchos relatos están protagonizados por animales. En los cuentos infantiles, este tipo de personajes añaden una nota de ternura y, en las fábulas, representan defectos y virtudes humanas. En el cuento que vas a leer, los animales comentan con ingenuidad lo absurdo de algunas de las costumbres que tenemos las personas.

–A ninguna parte. Son solo costumbres. Será que eso les gusta. Y se pasan el día viajando, amontonados, en unas cosas enormes que van para todos lados.

–¿Y eso les gusta?

–Debe ser, porque pagan para hacerlo.

–¡Mira que es rara la gente! –dijo el piojo.

–Y cuando vuelven a sus casas se sientan frente a una caja, y ahí se pasan las horas mirando anuncios publicitarios –prosiguió don Sapo.

–¿Anuncios de qué?

–De champú. Se ve que están locos por el champú.

–¿Y río, don Sapo? ¿Tienen río?

–Uno grande a más no poder.

–¿Más ancho que el Bermejo?

–Más ancho. Dicen que es el más ancho del mundo.

–¡Qué lindo! –dijo el yacaré–. ¡Ahí se bañarán todos muy contentos!

–¡Qué se van a bañar! Lo usan para tirar basuras. Está prohibido bañarse ahí.

–Será que no les gusta el río.

–Don Sapo –dijo el tapir–, tengo dos preguntas para hacerle… ¿Esas gentes nos conocen? ¿Nos quieren?

–Buena pregunta, pero es una sola, no dos.

–No, don Sapo, yo le he hecho dos preguntas.

–Mire, amigo, hay un viejo pensamiento que acabo de inventar que dice: «No se puede querer lo que no se conoce».

–¿Y a nosotros no nos conocen?

–No. Conocen muchos animales, pero de otros lugares. Se ve que les gusta conocer cosas de otros lugares: hipopótamos, cebras, elefantes, jirafas, ardillas y un montón más. Pero a nosotros no nos conocen, y por eso no nos quieren.

–¡Bah! –exclamó bastante molesto el quirquincho–, no saben lo que se pierden.

–¿Y hay algo que les guste, don Sapo? –dijo el monito.

–Prohibir. Eso es lo que les gusta. Se pasan la vida prohibiendo cosas. Prohibido subir, prohibido bajar, prohibido pisar… Prohibido pararse y prohibido correr. Siempre ponen cartelitos prohibiendo alguna cosa.

–Eso sí que no lo entiendo –dijo el coatí–. ¿Y si alguien no hace caso a los cartelitos?

–Viene la policía y se lo lleva.

–No le veo la gracia –dijo el piojo.

–¡Qué quiere que le diga, amigo! –replicó don Sapo–. Gustos son gustos.

GUSTAVO ROLDÁN,
Los sueños del yacaré. Alfaguara (Adaptación)

coatí: mamífero americano que trepa a los árboles.

tapir: mamífero de Asia y América del Sur del tamaño de un jabalí.

yacaré: caimán, reptil propio de los ríos de América.

quirquincho: mamífero con caparazón parecido al armadillo.

El marco

1 **¿A qué ciudad fue don Sapo? ¿Podría aplicarse lo que contaba sobre ella a cualquier otra ciudad del mundo? Explica.**

Los personajes

2 **Contesta.**

- ¿Qué animales aparecen en el cuento?
- ¿Por qué crees que llaman don Sapo al protagonista los otros animales?

Los detalles

3 **Explica qué contaba don Sapo que hacía la gente de Buenos Aires.**

Cuando viajaba.	Cuando llegaba a casa.

Las causas

4 **¿Qué crees que pensaron los animales sobre las personas? ¿Por qué crees que pensaron eso?**

El lenguaje

5 **Observa y explica el significado de esta oración del texto:**

El algarrobo parecía una guitarra llena de colores y música.

6 **Copia las palabras del cuento en las que el autor dice que hay cosas que son eternas.**

Busca entre las líneas 6 y 11.

7 **Di qué expresión podría haber utilizado don Sapo para decir lo mismo.**

- Nunca llueve a gusto de todos.
- Sobre gustos no hay nada escrito.
- Ahora, explica qué quería decir don Sapo con esa expresión.

El tipo de texto

8 PARA PENSAR. **¿Crees que este cuento de animales es una fábula? Explica por qué.**

Resumen

9 **Escribe un breve resumen del cuento.**

Para hacerlo bien, evita escribir cada una de las preguntas de los animales. Puedes empezar así:

Gustos son gustos *cuenta las impresiones que un sapo* _____.

Investigación

10 USA LAS TIC. **Formad grupos para hacer trabajos sobre estos animales del cuento.**

Cada grupo elegirá un animal y buscará información sobre él en Internet.

Inteligencia naturalista

Vocabulario. LOS PREFIJOS

Los **prefijos** son partículas que se añaden al principio de algunas palabras para formar otras nuevas. Así, la palabra *vicepresidente* se ha formado anteponiendo el prefijo *vice-* a la palabra *presidente*.

Los prefijos añaden algún significado a la palabra a la que se anteponen. Por ejemplo, en la palabra *vicepresidente*, *vice-* añade el significado de 'en vez de…', 'que hace la función de…' a la palabra *presidente*.

1 **Separa en cada caso el prefijo de la palabra a la que se ha unido.**

- sobresalir
- reaparecer
- descolocar
- antebrazo
- imprevisible
- premamá

Ejemplo: *sobresali* ▶ *sobre* + *salir*.

2 **Escribe palabras con prefijo que expresen lo contrario.**

atado

inflado

3 **Forma palabras con prefijo.**

re-	caer	construir	llenar
in-	capaz	humano	móvil

4 **Piensa y escribe palabras con estos prefijos:**

pre- **anti-** **sub-**

5 **Añade estos prefijos al verbo *poner* y completa con los verbos que formes.**

ante- pos- re- im- sobre-

- Cristina me quiso _____ sus condiciones.
- Mis tíos han decidido _____ la fiesta.
- Debes _____ la familia a todo lo demás.
- Andrés empezó a _____ las mercancías.
- Te debes _____ del disgusto cuanto antes.

6 **Escribe la palabra con prefijo que corresponde a cada definición.**

- Falta de paciencia.
- Persona que sustituye al delegado.
- Reacción ofensiva contra un ataque.

VOCABULARIO AVANZADO. La sociedad

7 **Explica el significado de estas palabras. Las oraciones te servirán de ayuda.**

condecorar ▶ **Condecoraron** a los bomberos por su acción heroica.
impuesto ▶ Si no pagas los **impuestos**, te multarán.
prestigio ▶ Su padre es un artista de gran **prestigio**.
empadronar ▶ Marta **se empadronó** en esa ciudad.
nacionalidad ▶ ¿De qué **nacionalidad** es ese jugador?

Don Sapo *viajó* a Buenos Aires.

El verbo

Algunas palabras expresan acciones. Esas palabras son **verbos**. Por ejemplo, en la oración *Don Sapo viajó a Buenos Aires*, la palabra *viajó* es un verbo.

Cada verbo tiene diferentes formas. Así, *viajó*, *viajaba*, *viajará…* son formas del verbo *viajar*. El conjunto de todas las formas de un verbo es su **conjugación**. Conjugar un verbo consiste en decir ordenadamente todas sus formas.

Las formas verbales pueden ser simples o compuestas.

- Las **formas verbales simples** son las que constan de una sola palabra. Por ejemplo: *viajaba*, *prometió*, *regresaron…*
- Las **formas verbales compuestas** son las que constan de dos palabras: una forma del verbo *haber* y el participio del verbo que se conjuga. Por ejemplo: *ha viajado*, *había informado*, *habrían prohibido…*

Raíz y desinencia

La forma verbal que usamos para nombrar al verbo es el **infinitivo**. Por ejemplo: *viaj**ar***, *quer**er***, *prohib**ir**…*

Si a un infinitivo le quitamos la terminación *-ar*, *-er* o *-ir*, obtenemos la **raíz** de ese verbo. Por ejemplo: *viaj-*, *quer-*, *prohib-*. Todas las formas de un verbo comparten la misma raíz. La raíz aporta el significado básico del verbo.

Las distintas terminaciones que se añaden a la raíz para construir las formas verbales son las **desinencias**. Por ejemplo: *viaj**as***, *viaj**aron***… Las desinencias aportan la información de número, persona, tiempo y modo.

Los modelos de conjugación

Se distinguen tres modelos de conjugación:

- Pertenecen a la **primera conjugación** los verbos cuyo infinitivo termina en ***-ar***. Por ejemplo: *viajar*, *cantar*, *soñar*, *jugar…*
- Pertenecen a la **segunda conjugación** los verbos cuyo infinitivo termina en ***-er***. Por ejemplo: *comer*, *beber*, *querer*, *saber…*
- Pertenecen a la **tercera conjugación** los verbos cuyo infinitivo termina en ***-ir***. Por ejemplo: *prohibir*, *subir*, *salir*, *escribir…*

SABER MÁS

Verbos regulares e irregulares

Los verbos regulares mantienen la raíz igual en todas las formas y toman las mismas desinencias que el verbo que les sirve de modelo de conjugación.

Son irregulares los verbos que tienen formas con una raíz distinta de la del infinitivo o tienen formas con desinencias distintas a las del verbo modelo.

Los verbos son palabras que expresan acciones. Cada verbo tiene diferentes formas verbales. La conjugación es el conjunto de todas las formas de un verbo. Las formas verbales pueden ser simples y compuestas.

La forma verbal que usamos para nombrar al verbo es el infinitivo.

Todas las formas verbales constan de raíz y desinencia.

Hay tres conjugaciones: primera, segunda y tercera.

1 **Copia los verbos.**

cocinero cocino	mejor mejorará	solucionáis solución

2 **Escribe tres verbos que expresen acciones que te gusta realizar.**

3 **Elige uno de estos objetos y escribe una lista con todos los verbos que te sugiera.**

4 **Copia las formas verbales y clasifícalas en simples y compuestas.**

- Charo estudia todas las tardes.
- En la biblioteca había libros en inglés.
- Mis primos no han venido al cine.
- El invierno llegó de repente.
- ¿Nos habéis enviado la invitación?

5 **Escribe dos formas verbales compuestas con cada participio.**

- aprendido
- vivido
- hablado

6 **Escribe los infinitivos que corresponden a estas formas verbales.**

Luego, di a qué conjugación pertenecen.

- responden
- diseñas
- escribiré
- añadís
- prohibirán
- bailarían
- saludo
- recogiesen
- cazamos

7 **Copia e identifica la raíz y la desinencia.**

- navego
- abrieron
- recibiste
- reflexionarán
- subí
- comimos

Debes seguir estos pasos:

– Escribe el infinitivo de cada forma verbal y suprime la terminación *-ar*, *-er* o *-ir* para obtener la raíz.

– Fíjate en la terminación que se le ha añadido a la raíz en esa forma verbal: es la desinencia.

8 **Elige una opción y escribe.**

Dos formas verbales con cada raíz.

- cocin-
- venc-
- combat-

Dos formas verbales con cada desinencia.

- -ábamos
- -eréis
- -ió

LABORATORIO DE GRAMÁTICA

9 **Copia y completa estos versos de M.ª Elena Walsh con los verbos que quieras.**

Al acabar, intercambia tu poema con el de tu compañero.

El pez tejedor

Al pez se le antoja
sentarse en la silla.
El agua lo _____
bajo la canilla.

Saca las agujas,
se pone a _____.
Las ranas granujas
lo vienen a _____.

Al pez se le _____
quedarse sentado.
El agua lo _____,
ya está bien mojado.

Abre su sombrilla
de hierba y de hoja,
se _____ en la silla
y el agua lo _____.
Porque se le antoja.

Ortografía. PARTICIÓN DE PALABRAS: EL GUION

A veces, la palabra con la que vamos a terminar una línea no cabe completa. En esos casos hay que dividirla para continuar su escritura en la línea siguiente. Para indicar que una palabra se ha dividido, se escribe un guion [-].

Las palabras se dividen al final de una línea de acuerdo con estas reglas:

- Las palabras se dividen por sílabas.
- Los dígrafos *ch*, *ll* y *rr* no se pueden dividir. El grupo *cc*, en cambio, sí se puede dividir.
- No puede quedar una vocal aislada a final de línea.
- No deben separarse dos o más vocales que aparezcan seguidas.

1 **Observa el título del libro y contesta. ¿Está bien dividida esa palabra? ¿De qué otras maneras se puede dividir?**

2 **Separa en sílabas cada palabra.**

serpiente elefante ardilla

▸ Divide cada palabra solo de las formas en que se puede hacer a final de línea.

3 **Realiza la actividad anterior primero con tu nombre y luego con tu apellido.**

4 **Copia solo las divisiones que sean correctas a final de línea.**

a-banico
aba-nico
abani-co

toa-llas
to-allas
toal-las

som-brero
somb-rero
sombre-ro

5 **Divide en sílabas estas palabras:**

- actuar
- acción
- correcto
- corrección
- ficticio
- ficción
- directo
- dirección

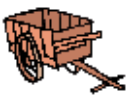
6 **Escribe una oración larga en la que dividas una de sus palabras a final de línea.**

7 **Lee. Después, divide las palabras por la sílaba inicial cuando sea posible.**

> Si la sílaba inicial de una palabra está formada por una vocal precedida de *h*, esta sílaba sí puede quedarse aislada a final de línea. Por ejemplo: *ha-bitación*.

- herradura
- error
- hilo

8 **Piensa y di la palabra a la que corresponde cada partición.**

car- ▶ 

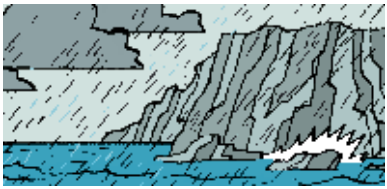
col- ▶

oc- ▶

9 **¿Cómo podrían continuar estas palabras? Piensa y escribe.**

- pica-
- venta-
- aho-

10 **Ordena y escribe la noticia completa.**



- Desde hace semanas, no cesa de llo-
- na, se trata de una lluvia tenue que mantie-
- te, tan extraño fenómeno.
- ta a nadie porque su leve intensidad hace in-
- ne fresco el ambiente y no moles-
- necesario el uso de paraguas. Los me-
- teorólogos están investigando, no obstan-
- ver en la zona de la costa. Por fortu-

11 **Copia los nombres de animales que aparecen en el cuarto párrafo de la lectura *Gustos son gustos* y divide sus nombres de todas las formas posibles.**

12 PARA PENSAR. **Juega con tus compañeros a escribir una palabra de cada uno de estos tipos que no se pueda dividir a final de línea.**

- Bisílaba.
- Bisílaba con hiato.

DICTADOS GRADUADOS

13 **Copia dividiendo a final de línea las palabras que atraviesa la raya.**

Un pueblo tranquilo

+

El alcalde recién elegido se dirigió a sus vecinos desde el balcón del Ayuntamiento. A los que le habían votado, les agradeció la confianza depositada en él. Y a los que votaron al otro candidato, les prometió escuchar todas sus propuestas. Robledillo era un pueblo pequeño, todos los vecinos se conocían. Así que la tarea del alcalde no era muy difícil.

Antaño y ahora

++

Una de las características de la sociedad actual es la posibilidad de estar continuamente informado sobre lo que sucede a través de diferentes medios. Esa es una de las diferencias básicas entre el mundo que conocieron nuestros abuelos y el que conocemos nosotros. Seguramente, debido al vertiginoso desarrollo de las nuevas tecnologías, el mundo que conocerán las siguientes generaciones será también muy diferente al nuestro. Son cosas del progreso.

Preparar un discurso de agradecimiento

Tal vez en alguna ocasión tengas que pronunciar en público unas palabras para dar gracias por algo. En ese caso, conviene que prepares esas palabras teniendo en cuenta a quién o quiénes van dirigidas y el motivo por el que las pronuncias.

Debes tener en cuenta que generalmente, en un discurso, tendrás que hablar usando un tono algo más formal del que utilizas habitualmente con tus familiares o con tus amigos.

Elige y piensa

1 ¿Por qué motivo podría dar las gracias cada uno?

- Un cantante.
- Un profesor.
- Un científico.
- Un alcalde.

2 Elige un motivo por el que tú vas a dar las gracias.

Puedes utilizar uno de estos dos o elegir otro cualquiera.

Tu colegio ha recibido el premio al centro escolar más solidario de la localidad.

Tu equipo de fútbol recoge el premio «Juego limpio» por su comportamiento en el torneo municipal.

3 Piensa sobre diferentes cuestiones relacionadas con tu discurso.

- Lo que vas a decir.
- Dónde vas a pronunciar el discurso.
- Quién o quiénes van a escucharlo.
- De cuánto tiempo dispones para pronunciarlo.

Haz un borrador

4 Piensa en las personas que van a escuchar tu discurso y anota.

- ¿Quiénes son?
  Por ejemplo: *Los padres y los profesores del colegio*.
- ¿Cómo vas a dirigirte a ellos?
  Por ejemplo: *Queridos padres y profesores*…
- ¿Vas a hacer algún comentario gracioso o se trata de un discurso formal?
  Por ejemplo: *Espero que nadie se quede dormido*…

5 **Toma alguna nota de lo que vas a decir.**

Procura hacerlo de forma ordenada. Por ejemplo:

PRESENTACIÓN ▶ *Soy Miguel Pliego y hablo en nombre de todos mis compañeros del equipo de fútbol.*

SENTIMIENTOS ▶ *Estamos muy contentos de haber recibido el premio «Juego limpio» porque…*

AGRADECIMIENTOS ▶ *Gracias a todos por haber venido a la entrega del premio; a la organización por…*

▶ *Queremos dar las gracias también a todos los que nos han ayudado y, de alguna manera, han hecho posible este premio…*

6 **Piensa en cómo vas a terminar tu discurso y anótalo.**

→ Redacta y ensaya

7 **Redacta el discurso.**

8 **Léelo en voz alta y comprueba lo siguiente:**

- Tus ideas son claras y están bien expresadas.
- Hablas fuerte, pero sin gritar, y vocalizas bien.
- La velocidad es la adecuada y no excedes el tiempo del que dispones.

9 **Intenta aprender de memoria tu discurso.**

Si no lo consigues, puedes leerlo en voz alta.

→ Pronuncia tu discurso

10 **Pronuncia tu discurso en clase ante tus compañeros.**

Si te lo has aprendido de memoria, no utilices el texto que has escrito; si no te lo has aprendido, puedes leerlo.

Ten en cuenta estos consejos:

- Habla alto y claro.
- Mira de vez en cuando a las personas que te escuchan.
- Acompaña tu discurso con algún gesto.

Inteligencia corporal-kinestésica

11 TRABAJO COOPERATIVO. **Pregunta a tus compañeros qué les ha parecido tu discurso y cómo lo podrías mejorar.**

Después, vuelve a pronunciar tu discurso incorporando las sugerencias de tus compañeros.

La leyenda

Las **leyendas** son obras narrativas en las que se relatan hechos prodigiosos o maravillosos que se presentan como si realmente hubieran sucedido. En estos relatos suelen aparecer personajes fantásticos o con facultades sobrehumanas: héroes, duendes, dioses, hadas… Además, las leyendas suelen incluir elementos fantásticos que pretenden producir asombro y admiración en el lector.

A veces, las historias tienen su origen en sucesos reales. En estos casos, el narrador no se limita a contar los hechos tal y como ocurrieron, sino que los transforma según su imaginación.

Los temas de las leyendas

Todos los pueblos y culturas tienen sus propias leyendas. Muchas de estas narraciones surgieron para dar respuesta a cuestiones que los seres humanos consideraban inexplicables. Otras veces, la leyenda trataba de explicar cuestiones más concretas, relacionadas con el entorno de una localidad o de una comunidad.

Estos son algunos de los temas más tratados por las leyendas:

- El origen del universo y de los fenómenos naturales.
- El origen de los seres humanos y de los animales.
- El porqué del nombre de un lugar.
- La formación de un accidente geográfico.
- Alguna ceremonia o costumbre social.

Las leyendas populares y las leyendas de autor

Las leyendas antiguas no tienen autor conocido. Son **leyendas populares** que fueron transmitiéndose oralmente de generación en generación entre los habitantes de un lugar. De ahí que puedan existir diferentes versiones de una misma leyenda.

A veces algún autor se basa en uno de esos antiguos relatos y los funde con elementos de su invención, dando lugar a una nueva versión de la leyenda, que se transmite por escrito. En este caso, se trata de una **leyenda de autor**.

Las leyendas son obras narrativas en las que se cuentan hechos prodigiosos que se presentan como si realmente hubieran sucedido.

Las leyendas intentan explicar el origen del universo o del ser humano, el nombre de un lugar, la formación de un accidente geográfico…

Hay leyendas populares, que pertenecen a la tradición oral, y leyendas de autor.

El precio de la oscuridad

Cuenta una antigua leyenda de los indios americanos que hace muchísimos años siempre era de día y el sol iluminaba permanentemente la Tierra.

No era una época feliz. Los hombres y los animales apenas podían descansar, pues la fuerza de la luz los arrancaba enseguida de su sueño. Solo las serpientes, dueñas de la oscuridad, vivían felices.

Un día los hombres decidieron poner fin a aquella situación. Y enviaron al gran jefe indio a la morada de las serpientes.

El rey Serpiente dormía en su sombrío palacio cuando el gran jefe indio llegó.

–¿A qué has venido?

–¡Oh, gran señor de las serpientes!, los hombres estamos desesperados. El sol calienta sin descanso y nos impide dormir. ¡Si pudiéramos tener algo de oscuridad…!

Luego, se quitó un cascabel que llevaba colgado al cuello y se lo ofreció al rey:

–Mi pueblo te envía esto como presente.

–No me sirve –dijo el rey despectivamente–. ¡No tengo manos!

Entonces, el gran jefe ató el cascabel a la cola de la serpiente. Al rey le divirtió aquel sonido y aceptó el regalo. Luego ordenó meter un poco de oscuridad en un saco y entregárselo al jefe indio.

–Pero… ¡No hay suficiente oscuridad! –dijo el hombre al cogerlo–. Necesito más.

–Muy bien. Te daré toda la que tengo. Pero, a cambio, debes traerme un tonel repleto del veneno en el que empapáis vuestras flechas. Con él todos nos respetarán más.

El jefe indio volvió al poblado y contó lo sucedido. Todos consintieron en entregar el veneno al rey Serpiente.

–Aquí está el veneno –dijo el indio al llegar por segunda vez al Palacio de la Oscuridad.

–Tu saco está preparado –respondió el rey Serpiente–. Contiene toda la noche. Es imposible que se agote.

Y así, los hombres consiguieron la noche para descansar, y las serpientes se hicieron con el veneno que necesitaban para defenderse. Y también desde entonces algunas serpientes emiten al moverse un sonido parecido al de un cascabel. Son las que descienden del rey Serpiente, el que entregó la noche a los hombres a cambio de veneno.

1 **Lee y contesta.**

- ¿Cuándo ocurren los hechos?
- ¿A qué pueblo pertenece esta leyenda?
- ¿Qué dos personajes intervienen en la leyenda?

2 **Explica si se trata de una leyenda popular o de autor.**

3 **El jefe indio entregó dos cosas al rey Serpiente. ¿Cuáles fueron?**

4 **Contesta sobre la estructura.**

- ¿Qué problema tenían los hombres?
- ¿Qué decidió hacer el jefe indio?
- ¿Cómo se solucionó el problema?

5 **¿Qué tres hechos naturales explica esta leyenda? Copia y completa.**

- El origen de _____.
- Por qué hay serpientes _____.
- Por qué algunas serpientes _____.

ACTIVIDADES FINALES

1 RESUMEN. **Copia y completa el resumen de estos contenidos de la unidad:**

- Los prefijos son _____.
- Los verbos son _____. La conjugación es _____. La forma que usamos para nombrar al verbo es _____. Todas las formas verbales constan de _____. Hay tres conjugaciones: _____.
- A final de línea las palabras se dividen por _____. No se pueden dividir los dígrafos _____. Sí se puede dividir el grupo _____. No puede quedar una vocal aislada _____. No deben separarse dos o más _____.

2 **Copia las palabras que contengan prefijos.**

- importancia
- reservar
- desmotivar
- destino
- subacuático
- resistir
- imposible
- rehacer
- anteponer

▸ Subraya el prefijo de cada palabra.

3 **Escribe una oración con cada una de estas palabras:**

condecorar impuesto

4 **Escribe listas de diez verbos de cada conjugación.**

Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación
▼	▼	▼
_____	_____	_____

5 **Identifica y copia la raíz de estas formas verbales:**

- contempló
- insistieron
- descubre
- cerrado
- protegerá
- cosiste

6 **Escribe tres formas simples y tres formas compuestas de estos verbos:**

- saludar
- responder
- subir

7 **¿Cuáles de estas palabras no se pueden dividir a final de línea? Explica por qué.**

- ahora
- imán
- aéreo
- helio
- ahínco
- amor

8 **Copia las palabras que se pueden dividir por la primera sílaba.**

- hucha
- aeropuerto
- llama
- oficio
- habitación
- occidental
- océano
- abismo
- ejercicio

9 **Escribe una definición de leyenda.**

Demuestra tu talento

Inteligencia interpersonal

10 **Elige y realiza una de estas actividades:**

A. Recuerda el *Romance del prisionero* y recítalo ante tus compañeros incluyendo gestos y mímica.

B. Inventa una conversación sobre el uso de los móviles entre los animales del cuento de esta unidad.

C. Redacta varias preguntas sobre los contenidos gramaticales u ortográficos que has aprendido en esta unidad y házselas a tus compañeros.

REPASO TRIMESTRAL

1 **Copia el esquema y escribe palabras de este campo léxico:**

LA COCINA
- Personas
- Acciones
- Objetos

2 **Escribe palabras de la familia de *papel*.**

3 **Copia las palabras compuestas.**

- altamar
- marinero
- marino
- sol
- solazo
- girasol

4 **Completa con demostrativos o posesivos.**

Ten en cuenta que deben ser distintos.

- _____ domingo iré a ver a _____ hermanos.
- _____ amigos nos dijeron que estarían allí.
- ¿Jugaste _____ tarde con _____ balón?

5 **Escribe una oración con un numeral y otra con un indefinido.**

6 **Escribe dos adjetivos que se puedan aplicar a cada tipo de calzado.**

7 **Copia los pronombres personales y analízalos morfológicamente.**

- Marisa nos compró el regalo en París.
- Ellos pasearán al perro por el parque.
- Raúl le encargó la tarta a un pastelero.
- El próximo verano nosotros ganaremos.

8 **Escribe sus nombres y subraya los hiatos.**

9 **Completa con *c* o *cc*.**

- exhibi★ión
- produ★ión
- tradi★ión
- dire★ión
- a★ión
- o★idental
- a★idente
- se★ión
- a★eso

10 **Copia, completa las palabras y explica las reglas ortográficas que has aplicado.**

El equipo olímpico o★tuvo un di★no resultado en la competición.

DICTADO ACUMULATIVO

11 **Prepara este dictado para hacerlo en tu cuaderno.**

- Las mayúsculas.
- Reglas generales de acentuación.
- Palabras con *b* o *g* ante consonante.

Clase de natación

En la piscina Tritones han comenzado las clases subvencionadas de natación. Serán los miércoles y sábados. Todo el que se apunte deberá llevar traje de baño y gorro. Las clases serán impartidas por Magdalena Aguado, nuestra magnífica campeona internacional. Aunque la mayoría de los alumnos son de iniciación, habrá pruebas de nivel para asignar a cada uno al grupo más adecuado. La primera clase será absolutamente gratis. Busca un bañador, un gorro, chanclas… ¡y apúntate!