

## Tipología de textos: encuesta.

Para realizar el Plan Lector Marco, en el curso 2014/15, se hizo un “estudio” de cómo se afrontaba la enseñanza de la lectura en los distintos niveles, desde la etapa de Educación Infantil a Primaria. Entre otras conclusiones, se destacaba como aspecto negativo:

*“El no trabajar de una forma planificada y bien organizada sobre una mayor diversidad de tipos de textos, géneros discursivos y/o situaciones comunicativas en las que sea necesario utilizar el texto escrito, bien como lectores, bien como escritores. Hay que tener en cuenta que los buenos lectores no son igual de competentes o eficaces para todo tipo de lecturas”.*

En los dos últimos cursos los esfuerzos se han dirigido a paliar esa deficiencia. Pasado este tiempo ha llegado el momento de valorar los progresos realizados, de generalizar las propuestas exitosas y de modificar o desechar las que no han cumplido con el objetivo previsto.

En esta línea para este curso, como acción prioritaria, se recoge en nuestro Plan Lector:

*“Durante el presente curso analizaremos nuestras propuestas didácticas relacionadas con la comprensión lectora. Este análisis se realizará sobre tres ejes. El primero, la adecuación de las propuestas didácticas para el desarrollo de los tres niveles de lectura; se valorará si las actividades tanto de aprendizaje como de evaluación contemplan explícita o implícitamente los tres niveles de lectura. El segundo eje será sobre los tipos de textos que se trabajan en las diferentes áreas, si abarcan todas las modalidades y si están de acuerdo a las edades de los alumnos. Por último el tercer eje, el tipo de lectura que utilizaremos que responda a las demandas de los dos anteriores ejes”*

Nos centraremos en el segundo eje, “los tipos de texto”. En primer lugar pretendemos analizar los diferentes tipos de texto que trabajamos en los distintos niveles, si estos textos están consensuados entre los equipos docentes y si se ha reflexionado sobre la continuidad y coherencia a lo largo de las etapas.

Para realizar este análisis proponemos elaborar “un inventario” de los tipos de textos trabajados en cada uno de los niveles; los propuestos por el libro de texto y aquellos otros que añadimos para complementarlo o para sustituirlo.

Para hacer el “inventario de textos” se adjunta una plantilla que nos facilitará dicha tarea.

Realizado el inventario, el segundo paso consistirá en reflexionar sobre la conveniencia de reorganizar y/o complementar dicho inventario.

Una vez modificado e implementado el “inventario”, tendremos una visión general de cómo abordamos la comprensión lectora desde la tipología de texto, que nos servirá para dar coherencia al desarrollo de las propuestas didácticas de la comprensión lectora.

# PLANTILLA (para registro) TIPOLOGÍA DE TEXTOS.

CURSO\_\_\_\_

## TEXTOS CONTINUOS

### - Textos literarios (narrativa, lírica y teatro):

TIPO DE TEXTO	LECTURA	ESCRITURA	área
Cuento (narrativa)			
Fábula (narrativa)			
Relato breve (narrativa)			
Novela (narrativa)			
Biografía (narrativa)			
Poemas (lírica)			
Fragmento obra de teatro (teatro).			

### -Textos no literarios:

Textos narrativos periodísticos	LECTURA	ESCRITURA	área
Noticia breve.			
Noticia.			
Reportaje.			
Entrevista.			
Artículo de opinión.			
Textos narrativos personales			
Carta			
Diario			
Correo electrónico			

Textos instructivos	LECTURA	ESCRITURA	área
Textual (ejemplo: prospecto).			
Gráfico y textual (ejemplo: receta)			

Textos expositivos	LECTURA	ESCRITURA	área
Descriptivo			
Enumerativo - secuencial			
Argumentativos			
Problemas - solución			
Causa - efecto			
Comparativos			

## TEXTOS DISCONTINUOS

TIPO DE TEXTO	LECTURA	ESCRITURA	área
Formularios.			
Instructivo gráfico.			
Cartelera de cine.			
Horarios.			
Anuncios.			
Carteles.			
Trípticos			
Vales y cupones			
Boletos de lotería			
Gráficos			
Tablas			
Mapas			
Diagramas			
Etiquetas			
Facturas			